

Guatemala, 03 de diciembre de 2018

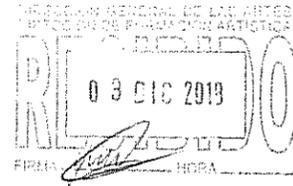
Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1688-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE NOVIEMBRE 2018

1. El Paisaje

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Definición de paisaje, Cual es el escenario en la pintura de un paisaje, Cuales son los elementos dentro de un escenario.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; cartulinas, acuarelas, pinceles, imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Tipos de Paisaje

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Paisaje natural, Paisaje rural, Paisaje urbano, Paisaje cultural, Paisaje marino, Paisaje aéreo, Paisaje onírico.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; cartulina, acuarelas, pinceles, imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Paisaje Urbano

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Concepto de paisaje urbano, Características de paisaje urbano, Elementos dentro del escenario de un paisaje urbano.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; cartulina, acuarelas, pinceles, imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Paisaje Natural

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Concepto de paisaje natural, Características de un paisaje natural, Elementos dentro del escenario de un paisaje natural.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; cartulina, acuarelas, pinceles, imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

1. El Paisaje

1. Los estudiantes definieron el concepto de un paisaje.
2. Los estudiantes comprendieron que es el escenario en la pintura de un paisaje.
3. Los estudiantes comprendieron los elementos dentro de un escenario.

2. Tipos de paisajes

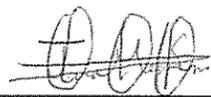
- Los estudiantes identificaron el paisaje natural.
- Los estudiantes identificaron el paisaje rural.
- Los estudiantes identificaron el paisaje urbano.
- Los estudiantes identificaron el paisaje cultural.
- Los estudiantes identificaron el paisaje marino.
- Los estudiantes identificaron el paisaje aéreo.
- Los estudiantes identificaron el paisaje onírico.

3. Paisaje urbano

- Los estudiantes comprendieron el concepto de paisaje urbano.
- Los estudiantes conocieron las características de paisaje urbano.
- Los estudiantes reconocieron los elementos que debe tener el escenario de un paisaje urbano.

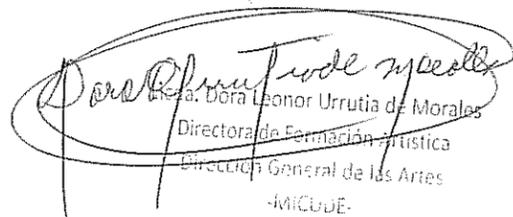
4. Paisaje natural

- Los estudiantes comprendieron el concepto de paisaje natural.
- Los estudiantes conocieron las características de paisaje natural.
- Los estudiantes reconocieron los elementos que debe tener el escenario de un paisaje natural.



Jefry Briam Martinez Sandoval

Vo.Bo.



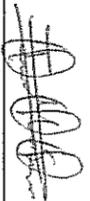
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA
POZA VERDE, SAN MANUEL CHAPARRON, JALAPA

Correspondientes al mes de: noviembre del 2018
 Nombre del Capacitador: Jeffrey Briam Martínez Sandoval
 Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre	Plasma paisajes en forma realista.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representa gráficamente una extensión de terreno que ve desde un sitio. 2. Determina el escenario del paisaje que pintara. 3. Determina los elementos de acuerdo al tema a pintar. 	El Paisaje	Analizó y practicó la pintura de un paisaje.	Observación de trabajos en clase	Humanos: Estudiantes Tallerista Materiales: Cartulina Acuarelas Pinceles Imágenes
	Diferencia los tipos de paisaje que se pueden plasmar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las características y elementos del paisaje natural. 2. Reconoce las características y elementos del paisaje rural. 3. Reconoce las características y elementos del paisaje urbano. 4. Reconoce las características y elementos del paisaje cultural. 5. Reconoce las características y elementos del paisaje marino. 6. Reconoce las características y elementos del paisaje aéreo. 7. Reconoce las características y elementos del paisaje onírico. 	Tipos de Paisajes	Investigó y analizó los tipos de paisaje.	La observación del análisis.	
	Plasma correctamente los elementos propios del	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el concepto de paisaje urbano. 2. Conoce las características de paisaje urbano. 	Paisaje Urbano	Practicó la pintura de paisaje urbano.	Observación de trabajos en clase.	

paisaje urbano.	Plasma correctamente los elementos propios del paisaje natural.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce los elementos dentro del paisaje urbano. 1. Comprende el concepto de paisaje natural. 2. Conoce las características de paisaje natural. 3. Reconoce los elementos dentro del paisaje natural. 	Paisaje Natural	Pintó paisajes naturales.	Observación de ejercicios realizados.	
-----------------	---	--	------------------------	---------------------------	---------------------------------------	--



Jeffrey Briam Martínez Sandoval



Juan Gabriel Sael Roquel
 Juan Gabriel Sael Roquel
 Coordinador de las Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Capacitador: Jeffry Briam Martínez Sandoval

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Posa Verde San Manuel Chaparrón, Jalapa

No	Plazo Actividades	Mes de noviembre																																							
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30																		
1	El Paisaje			X	X	X	X	X	X																																
2	Tipos de Paisajes											X	X	X	X	X																									
3	Paisaje Urbano															X	X	X	X																						
4	Paisaje Natural																																					X	X	X	X

Jeffry Briam Martínez Sandoval



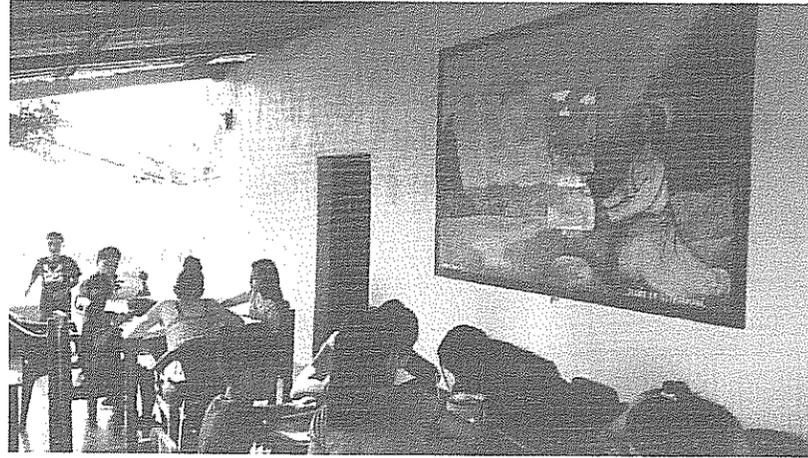
Juan Gabriel Caliel Roquel

Coordinador de Asesorías Comunitarias
 Dirección de Innovación Artística
 Dirección General de las Artes
 -México-



FOTOGRAFIAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

1. El paisaje (se trabajó del día 05 al 12)



Explicación y análisis de definición de paisaje el alumno comprendió los elementos y características de un escenario para determinado paisaje.

Los estudiantes determinaron y representaron gráficamente los elementos y escenario de acuerdo al tema a pintar.

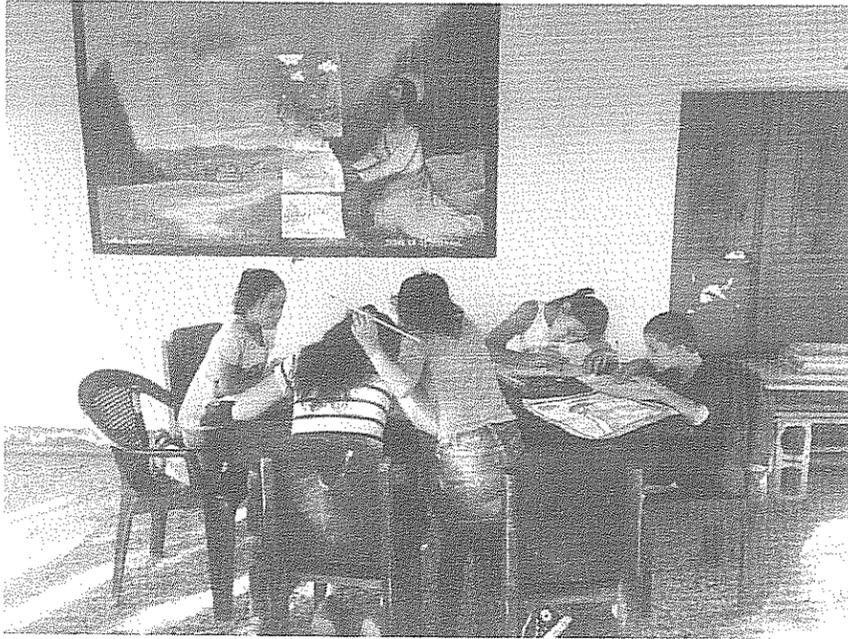
2. tipos de paisajes (se trabajó del día 13 al 20)



Se dio a conocer los diferentes tipos de paisajes según sus elementos a plasmar los alumnos diferenciaron características propias de cada tipo.

Los estudiantes reconocieron los elementos y características de los diferentes tipos de paisajes.

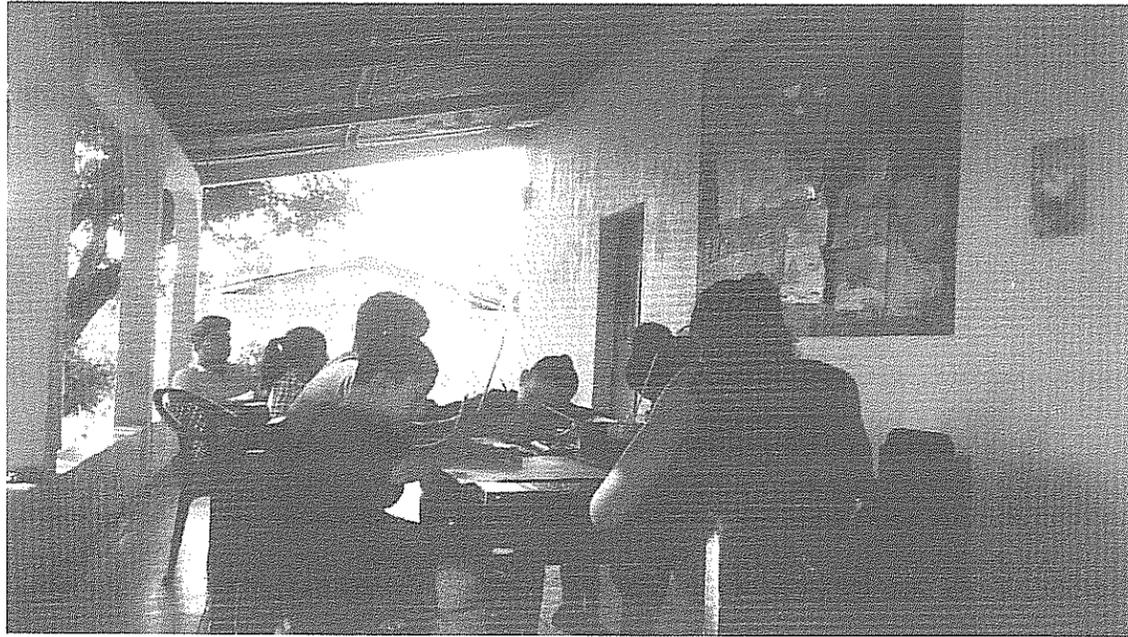
2.1 paisaje rural (se trabajó del día 13 al 20)



Se plasmó paisaje rural los alumnos expresaron sus ideas después de analizar características de dicho paisaje.

Los estudiantes reconocieron elementos y características de paisaje rural.

2.2 paisaje marino (se trabajó del día 13 al 20)



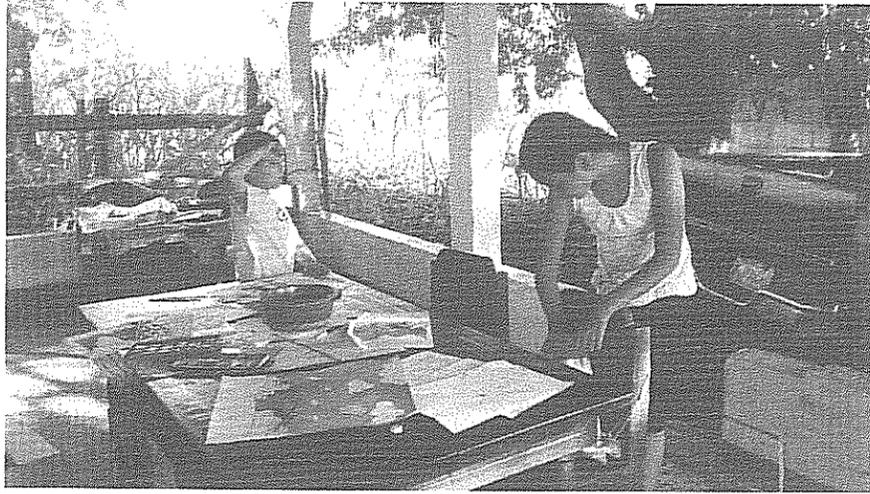
Explicación y practica de paisaje marino los alumnos pintaron elementos característicos de paisaje marino ampliando su conocimiento referente a tipos de paisaje.

2.3 paisaje natural colonizado (se trabajó del día 13 al 20)



Explicación y práctica de paisaje natural colonizado los alumnos comprendieron y pintaron sus características.

3. paisaje urbano (se trabajó del día 21 al 26)



Expresión de paisaje urbano
los alumnos comprendieron
características propias de dicho
paisaje.

Los estudiantes practicaron formas y características de un paisaje urbano.

4. paisaje natural (se trabajó del día 27 al 30)



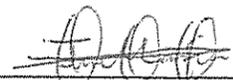
Expresión de ideas los alumnos plasmaron pintura con características propia de paisaje natural.

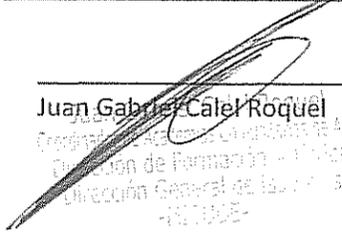
Los estudiantes analizaron y comprendieron los elementos y características que identifican a un paisaje natural.

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA
DEPARTAMENTO DE JALAPA MUNICIPIO DE SAN MANUEL CHAPARRON ALDEA POZA VERDE
CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

No.	Nombres	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
1	William Fernando Abzúm Duarte			X	O	O	O	X	X	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X
2	Yailin Yamilet Alarcón Alarcón			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Antony Maicol David Alarcón Alarcón			X	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X	X
4	Magdalena Maricielo Castillo Duarte			X	O	X	O	O	X	X	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
5	Daniela Carolina Duarte Calderón			O	X	X	O	X	X	O	X	X	O	X	X	O	X	O	O	O	X	X	X
6	Edvin Ariel Duarte Calderón			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Antony Leonel Elias Agustin			X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O
8	Johana Alejandra Zuñiga Aguilar			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Juan José Sandoval Martínez			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Melany Aline Sandoval Ramos			X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Julian de Jesús Sandoval Martínez			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	Roshelyn Sofia Ramirez Morales			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Mario José López Alarcón			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	Marlin Nayeli Martínez Agustín			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	Tania Analy Martínez Alarcón			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X
16	Katelin Lisbeth Martínez Alarcón			O	X	X	X	X	X	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
17	Kimberly Graciela Martínez Alarcón			O	X	O	X	X	O	X	X	O	O	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
18	Limny Maholy Morales Alarcón			O	X	X	X	X	X	X	O	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Kimberly Yisel Sandoval Martínez			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Síguenos     www.mcd.gob.gt


 Jefry Briam Martinez Sandoval


 Juan Gabriel Cáel Roquel
 Coordinador Académico de la Academia de Arte
 Dirección de Formación y Asesoría
 Dirección General de la Cultura
 401002-